



PROPOSTA IDC – EDUCA KIDS MUSICAL

1ª parte do projeto/atividade

Identificação proponente

CNPJ: 05.116.188/0001-51

Nome: Instituto Desportivo da Criança

Endereço: Rua Tupã, nº 102, bairro Quilombo, Cuiabá-MT, CEP 78043-422

E-mail: contato@idcrianca.org.br

Site: idcrianca.org.br

Dirigente responsável: Paulo Cesar Boscolo

Telefone: 65 – 3316 1416

Do interveniente, se for o caso.

CNPJ:

Nome:

Endereço:

E-mail:

Dirigente responsável:

Telefone:

Da obrigação assumida ou da manifestação consentida:

Do objeto da Parceira

Desenvolver atividades de educação musical com crianças e adolescentes da rede pública de ensino de Cuiabá a fim de contribuir com o desempenho escolar, estimular o convívio social, a autonomia e cidadania.

Do tipo de parceria

- () Acordo de cooperação
 (x) Termo de fomento
 () Termo de colaboração

Dados Gerais da parceria

Vigência:	10/01/2022 até 30/12/2022	
Valores:	Total: 218.001,04	
	Contrapartida em bens e serviços:	0,00
Do domicílio bancário	Banco: Caixa Econômica Federal Agência: 0686-6 Operação: 003 Conta:	
Parceria plurianual	() Sim (x) Não	

Da justificativa da parceria

O contexto territorial dos bairros periféricos de Cuiabá está marcado por uma desigual distribuição de renda, com quebra nos laços familiares, principalmente no âmbito de baixa renda. É nesse ambiente que evidência os excluídos do processo de cultura, e o espaço para o desenvolvimento da criança torna-se delimitado, buscando-se superá-los de diversas maneiras, sendo uma delas sua inclusão precoce no mundo do trabalho e por via de consequência, na rua. O artifício de socialização dessa população se dá no efeito e na movimentação do mundo da rua, onde as relações são modeladas pela lei do mais forte; as regras são invariavelmente destruídas e construídas, conforme a circunstância, o interesse ou a necessidade do momento.

Nesse cenário, elas acabam perdendo o interesse na educação formal, se expondo a questões de opressão, de marginalidade e violência, ficando à “margem” da pobreza intelectual e econômica e, conseqüentemente da exclusão social. Muitas vezes, essas crianças e adolescentes, em virtude da situação econômica familiar, veem-se obrigados a trabalhar em prol da sua sobrevivência e, também, colaborar com a família.

O processo educativo tem por objetivo desenvolver nos meninos e meninas uma consciência crítica sobre sua própria realidade e sobre a sociedade como um todo, levando-os à elaboração de um novo projeto de vida, o que lhe permitirá contribuir para a transformação dessa mesma sociedade.

Portanto, os projetos sociais, vem agregar na reinserção da criança e do adolescente, na sociedade, para sentirem-se pertencentes no contexto que estão inseridos. Assim, o desenvolvimento de projetos sociais sintoniza como “um ato de coragem, nunca de medo, pois o amor é um compromisso com os homens. Onde quer que estejam estes, oprimidos, o ato de amor está em comprometer-se com uma causa. A causa da libertação”. (FREIRE, 1987, p.80) Nesse sentido, que os Projetos sociais se tornam extremamente importantes no sentido de resguardar crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

Conhecendo que a prática de música, seja pelo aprendizado de um instrumento, seja pela apreciação ativa, potencializa a aprendizagem cognitiva, particularmente no campo do raciocínio

lógico, da memória, do espaço e do raciocínio abstrato (NOGUEIRA, 2003), o Projeto Educa Kids Musical objetiva possibilitar a vivência e o aprimoramento cada vez mais significativo com a diversidade musical.

A metodologia será embasada na pedagogia social de Paulo Freire que se persevera a importância da relação dialógica entre educador e educando, promovendo o desenvolvimento pessoal e social da criança. "Pensar a prática é, por isso, o melhor caminho para pensar certo. Este pensar ensina também que a maneira particular como praticamos, como fazemos e entendemos as coisas, está inserida no contexto maior que é o da prática social. Quanto mais nos exercitamos assim, tanto mais começamos a entender os mecanismos através dos quais funciona a sociedade". (FREIRE, 1988)

Em um contexto mais amplo pretende-se realizar um trabalho de educação musical capaz tanto de permitir a expressão artística, quanto à boa socialização dos indivíduos, respeitando a diversidade cultural, os múltiplos níveis de compreensão e vivências musicais presentes, e que resulte em um desenvolvimento cognitivo favorável.

Considerando as diversidades das famílias, as carências financeiras e afetivas, com a percepção que cada criança apresenta habilidades e potencialidades que precisam ser estimuladas, que é necessário despertar valores de companheirismo, solidariedade, empatia que este projeto foi formatado com dinâmicas para fortalecer o processo educacional propiciando o convívio familiar, a redução da ociosidade.

Compreender a importância de ser criança na sociedade, enquanto cidadã de direito e deveres, contribuindo na construção de saberes sociopolítico econômico, cultural e educacional nos impulsiona a elaborar e executar um plano de contingenciamento do agravo, bem como de proteção da sua saúde e bem-estar. Desta maneira, o presente plano se justifica pela necessidade inata de uma proposta de enfrentamento à pandemia vivida hoje no mundo, aplicando as orientações de biossegurança para atividades realizadas de forma presencial.

Para auxiliar nesse contexto, apresenta-se o seguinte projeto com a capacidade de atendimento para aproximadamente 150 crianças e adolescentes dos bairros periféricos de Cuiabá em exposição aos riscos sociais, onde serão formados grupos com uma média de 25 crianças e adolescentes de

ambos os sexos e na mesma faixa etária, estudantes das escolas públicas conveniadas, que serão os locais onde as atividades acontecerão, denominados de polos.

A fase de divulgação e inscrição do projeto consta com a apresentação da proposta às crianças em sala de aula, salientando que serão atividades totalmente gratuitas, e na sequência será agendado uma reunião com os pais daquelas que manifestarem interesse. A reunião de pais será realizada em 3 momentos do ano, a primeira para efetivação da matrícula e levantamento das expectativas e nas demais, associado ao processo de avaliação e monitoramento do projeto, será aplicado um questionário institucional.

As aulas acontecerão no período oposto em que a criança está matriculada na escola, duas vezes na semana, com a duração de 1h 30min. Essa aula será dividida em 5 partes, sendo elas:

1ª parte – o acolhimento na roda de conversa com preenchimento a lista de presença e tema educativa;

2ª parte – Fundamentação teórica: É dada ênfase nas partes musicais fundamentais (melodia, harmonia e ritmo), na leitura musical, nos valores das notas e pausas. Nesse momento o educador realiza o atendimento individual e aplica exercícios de percepção musical

3ª parte – Acompanhamento prático: Toda a fundamentação teórica é colocada em prática, respeitando as habilidades e dificuldades de cada indivíduo. Postura, comportamento, responsabilidade, manuseio do instrumento são elementos importantíssimos na vivência musical.

4ª parte – Estudo de repertório: Levando em consideração a cultura local, é elaborado um repertório para ser trabalhado, visando apresentações para a comunidade escolar e demais munícipes.

5ª parte – roda de conversa, avaliarão a aula e farão acordos para próximo encontro

A oficina educativa será desenvolvida nas partes das rodas de conversa o qual será agregado ao plano de aula diário, promovendo a geração de diversos contextos educativos, ações mediadoras e formativas, com foco na conscientização ambiental, promoção de hábitos que favoreçam um estilo de vida saudável, com dinâmicas pedagógicas para fortalecer o processo intelectual por meio de rodas de conversa, palestras, oficinas e campanhas educativas com temas transversais. Serão atividades promovidas em grupo, fortalecendo a sociabilização e com a educação sendo ofertada a fim de aumentar o senso crítico, a autonomia, contribuindo para tomada de decisões e resolução de conflitos, com base na Linha de Ação Educação, Meio Ambiente e Saúde.

Para maior clareza das atividades a serem executadas, seguem descritos na planilha abaixo, as metas mensuráveis a serem atingidas, os meios para seu cumprimento, os parâmetros de aferição, os indicadores e documentos para monitoramento.

Meta	Ação	Procedimento metodológico	Indicadores	Meios de verificação
1	Preparar, planejar ações e proporcionar a capacitação da equipe técnica;	- Implantar a prática de atividade educativa complementar ao ensino regular nas escolas conveniadas ao instituto, como exercício do convívio social saudável, com abordagem na ética, no respeito e nos valores humanos;	- Participação dos educadores e equipe gestora IDC	Cronograma de ações
2	Propor o alinhamento do planejamento pedagógico com as escolas			
3	Proporcionar a integração dos pais/responsáveis dos participantes do projeto			
4	Praticar atividades de vivência musical	- Realizar exercícios de aprendizagem musical e promover a ampliação do acesso e acervo cultural.	- Participação de até 150 crianças e adolescentes.	- Lista de frequência - Registro de imagens - Pesquisa de satisfação institucional
5	Aplicar atividades educativas e de sociabilização promovidas com foco nas linhas de ação: - Saúde, - Meio ambiente - Educação.	- Promover o convívio social saudável, com abordagem na ética, no respeito e nos valores humanos.	- Participação de até 500 crianças e adolescentes.	- Lista de frequência - Registro de imagens - Pesquisa de satisfação institucional

Com uma metodologia inovadora e adaptada para o real panorama de declaração do coronavírus, os conteúdos dos programas educativos foram adequados para serem realizados de forma presencial, no espaço cedido pela escola pública conveniada. Porém, as metas e atividades propostas poderão ser adequadas a qualquer tempo para serem realizadas remotamente, sem prejuízos na qualidade da sua execução, segundo o plano de trabalho.

Para realização do Projeto será preciso de contratação de pessoal por meio de CLT, sendo um coordenador por 40h/semanais, 1 educador musical com 20h/semanais e 2 estagiário, assim como a aquisição de materiais de consumo essenciais para execução das atividades educativas nas linhas de ação saúde, meio ambiente e educação. A descrição dos itens, assim como os custos para execução do objeto, segue apresentados no Plano de Aplicação e no Cronograma Físico Financeiro.

Da aferição das metas

Para acompanhar a execução deste projeto e alcance da meta, estão previstos como indicadores quantitativos e qualitativos:

- 1- Frequência de crianças e adolescentes nas atividades do projeto;
- 2- Nível de satisfação dos participantes;

Os meios de verificação, respectivamente são:

- 1- Lista de chamada: Os educadores terão como meio de verificação a lista de presença mensal e através dela será analisado a participação da criança nas aulas.
- 2- Pesquisa institucional aplicado com os pais/responsáveis

Os educadores terão como meio de verificação a lista de presença mensal e com isso também analisaremos a frequência da criança nas ações do projeto, quanto mais assíduo, mais valores éticos e morais da cidadania serão ofertados e paralelamente mais interessados com o projeto e com a escola.

A pesquisa institucional será realizada com os pais/responsáveis e medirá a satisfação da criança participante, como forma de monitoramento e avaliação do projeto. O objetivo da Pesquisa de Satisfação é mensurar o que os beneficiados estão pensando e sentindo sobre as atividades do projeto da Organização. Dessa forma será possível a aproximação e fortalecimento do vínculo com a família

Sugestão das OSC quanto á concertação do monitoramento e acompanhamento da parceria

Para acompanhar a execução do projeto, o instituto apresentará um quadro com o escalonamento dos dias e horário das aulas por grupo de 25 alunos, especificando também os polos de atendimento que serão as escolas públicas parceiras.

Por meio desse instrumento, o gestor técnico poderá realizar o monitoramento, acompanhar o cronograma de execução em loco, participar das aulas e conhecer os beneficiários.

Para todas as informações pertinentes ao projeto, o responsável técnico estará em contato direto com os parceiros que receberão a programação dos temas educativos que serão abordados.

O projeto terá ampla divulgação nas redes sociais públicas e gratuitas como facebook, WhatsApp e Instagram, publicará o informativo com resumo das ações e os registros fotográficos.

O Instituto Desportivo da Criança publica todas as ações, relatórios, planejamento estratégicos, metodologias de projetos e programas sociais, locais de atuação e informativos gerais no site idcrianca.org.br.

Dos elementos de governança e de transparência da organização

Desenvolver cidadãos através do civismo e conhecimento, desporto e cultura, como meio de integração e inclusão socioambiental, é o que rege nossa instituição. Com o propósito de viabilizar essa missão, a mobilização de recursos requer um contínuo e necessário exercício de sensibilizar e provocar contribuições para manter os programas sociais.

A mudança de percepção de que todos se beneficiam: a sociedade, o doador e, claro, os diretamente beneficiados com a ação, vem fazendo a diferença dentro da nossa organização. Ressaltamos que nossos parceiros têm interpretado a transferência de recursos como um investimento, inclusive com adesão voluntária e estímulo a solidariedade.

No Instituto priorizamos incessantemente haver trocas nas relações, todos devem sentir-se parte essencial para o sucesso da causa, com foco na continuidade aos 19 anos de trajetória, conscientes da crescente demanda de organizações sociais captando, elaboramos um planejamento estratégico consistente.

As estratégias de mobilização de recursos implementadas no IDC está se moldando e estamos aprendendo a empreender e a inovar, tendo a comunicação como uma forma positiva de demonstrar a nossa realidade e resultados conquistados.

Dos mecanismos de empoderamento do cidadão beneficiário da política

Visando ser propulsor de desenvolvimento social, cultural e intelectual de crianças e adolescentes, o IDC articula diversas atividades com estratégias pedagógicas que proporciona o seu empoderamento, agregando e valorizando a integralidade dos seus participantes. Dessa forma, elaborou esse projeto integrado aos seus Programas Sociais a fim de dar oportunidades aos participantes de identificar e reconhecer seus valores e se desenvolver sob os aspectos cognitivo, afetivo e social, com aprendizagens para a vida.

Para além disso, os parceiros, voluntários, colaboradores, familiares e comunidade escolar, reconhecidos como beneficiários indiretos, poderão se empoderar com as ações sociais aprendendo com as crianças muito mais que ensinando, recebendo lições de vida que poderão romper paradigmas e reconstruir valores. Outro aspecto relevante é percebível dentro das empresas parceiras, sob olhar virtuoso do voluntariado na participação das aulas, nos eventos, palestras, gincanas, teatros, muitos deles compõem as datas comemorativas como a Páscoa, Dia das mães, Dia dos pais, Dias das crianças, Dia do meio ambiente, Festa Tradicional Junina, Dia da árvore, Dia do livro, Dia das crianças.

Da capacidade técnica e gerencial da entidade

Paulo Cesar Boscolo, Brasileiro, portador do RG nº 0407550-1 MT, e CPF nº 345.691.031-20, residente e domiciliado na Rua das Timbauvas, S/N Quadra E-1, Lote 07, Condomínio Alphaville, bairro: Jardim Itália, em Cuiabá/MT, DECLARA, na condição de Presidente, sob



pena de responsabilidade civil, penal e administrativa, que é responsável por qualquer informação ou documentação apresentada pelo Instituto Desportivo da Criança, registrada sob CNPJ nº 05.116.188/0001-51, que demonstram que a entidade possui a estrutura e recursos necessários á execução do projeto proposto, em especial quanto aos pontos a seguir apresentados.

1. Histórico da INSTITUIÇÃO: O Instituto Desportivo da Criança nasceu em 06/02/2002 para regulamentar as ações do Programa Social Vôlei Kids que atende crianças e adolescentes da rede pública de ensino, entre 7 e 16 anos, oportunizando o esporte educacional e/ou educação musical, no contraturno escolar, com ênfase na disciplina, responsabilidade e autonomia; visando ampliar o desempenho escolar; afastar a ociosidade e a exposição aos riscos sociais e fortalecer a rede de empresários socialmente responsáveis que se interessam e apoiam a nossa proposta.

2. Estatuto e alterações estatutárias:

Alterado em 30 de abril de 2021, e registrado cartório sob nº 37055, datado em 21/06/2021.

3. Estrutura organizacional:

A- Diretoria

I) Gerente Executiva

a- Coordenação Geral

i. Programas e Projetos

b- Coordenação Metodológica

i. Educadores

ii. Estagiários

c- Gestor Administrativo Recursos humanos e materiais

i. Auxiliar administrativo

d- Supervisão e analista de comunicação

i. Assessoria Jurídica

ii. Assessoria contábil

B) Conselho Fiscal

4. Dados gerais da instituição:

Situação da sede: (x) alugada () própria () cedida

Tel(s) para contato: 65 – 3313 1416

E-mail: contato@idcrianca.org.br

Site: idcrianca.org.br

Dirigente responsável e contatos: Maria Selma Peaguda Lopes

Gestão residual: () Fundo de reserva (x) Fundo patrimonial

5. Informações gerais da qualificação/certificações:

12/12/2007 - Registro no Conselho Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente de Cuiabá - Nº 151.

09/06/2008 - Título de Utilidade Pública Municipal - Lei nº 5101

20/10/2008 - Título de Utilidade Pública Estadual - Lei nº 9002

11/11/2008 - Registro no Conselho Municipal de Assistência Social de Cuiabá - Nº 0137.

06/02/2012 - Título de Utilidade Pública Federal - Portaria nº 254

10/11/2016 - Registro Conselho Municipal de Desporto e Recreação Pública - COMDERP

6. Composição do conselho fiscal e periodicidade e atuação:

É composto pelos investidores financeiros do instituto, com duração igual da diretoria, sendo eleita a cada 4 anos.

7. Pessoal qualificado:

QTD	Cargo \ Função	Breve descrição das atribuições
1	Gerente	Responsável técnico, Gestor principal.
1	Coordenação Geral	Responsável pelo escopo, custos, riscos, qualidade e pela equipe. Efetivo gerenciamento da comunicação junto a todas as partes interessadas do Projeto.
1	Coordenador metodológico	Como articulador, seu papel principal é oferecer condições para que os educadores trabalhem coletivamente. Como formador, compete-lhe oferecer condições ao educador para que se aprofunde na metodologia e seja reflexivo e crítico em sua prática.
2	Auxiliar administrativo	Dá suporte logístico aos educadores, suporte técnico e documental ao gerente e coordenação.
5	Educadores	Planejam e executam as atividades de acordo com a metodologia do projeto, seguindo o cronograma de atividades.
1	Estagiários	Auxiliam a execução das atividades, supervisionados pelo educador.
1	Dentista Voluntario	Orienta quanto aos cuidados com a higiene bucal e auxilia na escovação de dentes e uso do fio dental.

8. Número de empregados e vínculos:

8 profissionais celetistas
4 estagiários
2 profissionais autônomos

9. Experiências anteriores:

Projeto Dó Ré Mi Kids Educação Musical
Período de execução: 01/04/2021 à 30/04/2021
Recurso recebido: R\$ 25.000,00
Prestação de contas aprovada.

Projeto EDUCA KIDS
Período de execução: 10/12/2020 à 10/08/2021
Recurso recebido: R\$ 226.853,30
Prestação de contas aprovada.

10. Instalações:

A sede do IDC serve de base administrativa e para dar suporte aos educadores que desenvolvem as atividades com o público-alvo no espaço cedido pelas escolas públicas parceiras.

O Instituto conta com espaço que atende as necessidades, com salas de escritório climatizadas, equipamentos de informática, internet, impressora, refeitório, banheiros, almoxarifado.

11. Site: www.idcrianca.org.br

Considerando a informações apresentadas, esta INSTITUIÇÃO demonstra capacidade técnica e gerencial necessária á consecução do objeto proposto, estando apta como parceria do Governo Municipal para a implementação da Política Pública proposta.

Comprovante de experiência prévia

I. Apresentação:

- **Nome do projeto:** Dó Ré Mi Kids Educação Musical
- **Área de atuação/função/subfunção da ação:** Educação Musical no contraturno escolar
- **Período de Vigência:** 01/04/2021 à 30/04/2021
- **Objeto:** Desenvolver atividades com Arte, Cultura e Cidadania que venham estimular nos participante o convívio social, autonomia e o senso crítico para o para contribuir com o desempenho e processo de formação pedagógica e como cidadão.
- **Valores do projeto:** 25.000,00
- **Número de Beneficiados:** 75 crianças e adolescentes

- **Ações/atividades desenvolvidas:**
 - 1- Preparação, articulação, divulgação e planejamento
 - 2- Aula de educação musical e arte-educação com as crianças e adolescentes;
 - 3- Monitoramento escolar;
 - 4- Oficina de leitura
 - 5- Oficina de arte - criação de jogos artesanais, utensílios pedagógicos, com trabalhos manuais a partir da reutilização de papelão, garrafas pet, caixas de leite, suco, revistas, jornais.

- **Fotos:**
 - 1- Preparação, articulação, divulgação e planejamento



2- Aula de educação musical e arte-educação com as crianças e adolescentes;



3- Monitoramento escolar - sucesso escolar aliado com o projeto;



4- Oficina de leitura



5- Oficina de arte - criação de utensílios artesanais e pedagógicos.



A large, stylized handwritten signature in blue ink, located at the bottom right of the page.

II. Apresentação:

- **Nome do projeto:** Educa Kids
- **Área de atuação/função/subfunção da ação:** Esporte educacional no contraturno escolar
- **Período de Vigência:** 10/12/2020 à 10/08/2022
- **Objeto:** Desenvolver atividades culturais/esportivas no contraturno escolar à 25 crianças e adolescentes da rede pública de ensino de Cuiabá, que venham contribuir com o desempenho e processo de formação pedagógica, estimulando nos participantes o convívio social, a cidadania e o senso crítico.
- **Valores do projeto:** 226.853,30
- **Número de Beneficiados:** 350 crianças e adolescentes

- **Ações/atividades desenvolvidas:**

- 1- Preparação, articulação, divulgação e planejamento
- 2- Atividades esportivas;
- 3- Rodas de conversa;
- 4- Oficinas de arte e campanhas com temas transversais (saúde, meio ambiente e educação);
- 5- Monitoramento escolar - as crianças foram orientadas a vincular o sucesso escolar com a participação no projeto;
- 6- Projeto de leitura.

- **Fotos:**

- 1- Preparação, articulação, divulgação e planejamento



2- Atividades esportivas;



3- Rodas de conversa;



4- Oficinas de arte e campanhas com temas transversais (saúde, meio ambiente e educação);

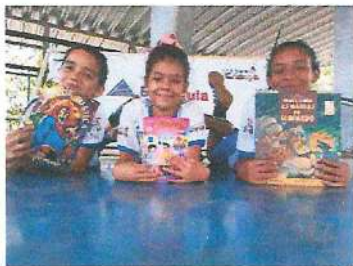


5- Monitoramento escolar - as crianças foram orientadas a vincular o sucesso escolar com a participação no projeto;



A handwritten signature in blue ink.

6- Projeto de leitura.



- **Comprovantes:** Certificado de apto para captação de recursos emitido pelo CMDCA em Edital público.

Do representante técnico designado

Representante técnico

Nome: Maria Selma Peaguda Lopes

Endereço: Av. Filinto Muller, nº 1591, bairro Quilombo, Cuiabá

E-mail: selmavoleikids@hotmail.com

Professora de educação física desde 1993, graduada pela Universidade Federal de Mato Grosso, atuando como gerente de projetos sociais há 19 anos, cofundadora do Instituto Desportivo da Criança, empreendedora social que propicia transformações nas famílias através do esporte educacional e a educação musical para crianças/Adolescentes, os quais enfatizam a formação de um cidadão ético e responsável, proporcionando aprendizagem para a vida, através da educação pelo esporte e cultura.

Das declarações

Declaramos, para todos os fins nos termos do:

I-Art. 33 da lei nº 13.019/2014, que a entidade:

- Possui objetivos voltados à promoção de atividades e finalidades de relevância pública e social;
- Em caso de dissolução da entidade, terá o respectivo patrimônio líquido transferido a outra pessoa jurídica de igual natureza que preencha os requisitos da Lei e cujo objeto social seja, preferencialmente, o mesmo da entidade;
- Possui escrituração de acordo com os princípios fundamentais de contabilidade e com as Normas Brasileiras de Contabilidade;
- Possui 19 anos de existência, com cadastro ativo, comprovados por meio de documentação emitida pela Secretaria da Receita Federal, com base no Cadastro da Pessoa Jurídica- CNPJ
- Possui experiência prévia na realização, com efetividade, do objeto da parceria ou de natureza semelhante;
- Instalações, condições materiais e capacidade técnica e operacional para o desenvolvimento das atividades ou projetos previstos na parceria e o cumprimento das metas estabelecidas.

II- ART.34 lei nº 13.019/2014, que entidade apresenta/atualizará, quando da celebração da parceria, sob condição de não-celebração, a (s) (Se SICONC, manterá cadastramento atualizado):

- Certidões de regularidade fiscal, previdenciária, tributária, de contribuição e de dívida ativa, de acordo com a legislação aplicável;
- Certidão de existência jurídica expedida pelo cartório de registro civil ou cópia do estatuto registrado e de eventuais alterações ou, tratando-se de sociedade cooperativa, certidão simplificada emitida por junta comercial;
- Cópia da ata eleição do quadro dirigente atual;
- Relação nominal atualizada dos dirigentes da entidade, com endereço, número e órgão expedidor carteira de identidade e número de registro no cadastro de Pessoas Físicas- CPF da Secretaria da Receita Federal do Brasil- RFB de cada um deles;
- Comprovação de que a organização da sociedade civil funciona no endereço por ela declarado.

II-Art. 39 da lei nº 13.019/2014, que entidade não apresenta nenhum impedimento para a celebração da parceria, nos termos do mencionado artigo.

Das considerações finais

O Projeto EDUCA Kids MUSICAL contribuirá com o desenvolvimento integral de 150 crianças e adolescentes entre 7 e 16 anos, de ambos os sexos, estudantes da rede pública de ensino de Cuiabá, incentivará a sua permanência e conclusão do ensino regular, por meio do ensino da música numa perspectiva de valorização cultural, agregar aprendizados para a vida como cidadão.

Este projeto recorrerá a educação musical e arte-educação para ampliar as capacidades e aptidões do participante no que tange sua cognição e motricidade, valorizando os potenciais intrínsecos; Criar um ambiente de práticas e exercícios de convívio familiar e social saudável, abordando questões de ética, cidadania, diversidade, e valores humanos; Promover por meio das artes e da ludicidade uma visão crítica para sua realidade, ampliando suas possibilidades de crescimento pessoal; Envolver a família e a escola de maneira participativa no desenvolvimento integral do aluno.

Nessa perspectiva, este projeto dará condições para o enfrentamento da exclusão social e dos aspectos a ela relacionados, incentivará a permanência na escola com ferramentas pedagógicas motivantes e atrativas à crianças e adolescentes e assim garantirá seu interesse, assiduidade e comprometimento com o projeto que será fundamentado nos programas sociais do Instituto que há 19 anos desenvolve uma tecnologia social de impacto e referência para Cuiabá.


Paulo Cesar Boscolo
Presidente
Instituto Desportivo da Criança

